**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Новомитропольская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на метод совете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 28» августа 2020г | «Согласовано»  Заместитель директора по  УВР МБОУ «НСШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Хлебникова  «\_31» августа\_2020г | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ  «Новомитропольская СШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И.Ануфриев  « 31 »\_08\_2020г.  Приказ « УК-5 от 31.08.2020г. |

**Рабочая учебная программа**

Родная литература\_\_\_\_\_\_\_

наименование учебного предмета (курса)

основное общее образование

(уровень образования )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

**Составлена на основе**

примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций 5-9 классов

(наименование программы )

**Липшан Анастасия Викторовна**

(Ф.И.О. учителей, составивших рабочую учебную программу)

С.Новомитрополька, 2020г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» составлена на основе:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.( с изменениями);

3.Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ…»;

4.Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»;

5.Учебный план МБОУ «Новомитропольская средняя школа»;

6.Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций 5-9 классов

**Общая характеристика программы**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на создание итогового творческого проекта «Слово родного края», защита которого должна состояться в 9 классе.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического**, **концентрического** и **хронологического** принципов.

**Основные цели и задачи изучения родной литературы в основной школе:**

* соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

**Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:**

* воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и
* обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
* формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающ егося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
* осознание исторической преемственности поколений,
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

**Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:**

* приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
* осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
* получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
* выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний,содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие умений работы с источниками информации,
* осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**Место учебного предмета в образовательной программе школы**

Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов. С 5-го по 9-й класс по 0,5 часа в неделю.

**УМК**

1. 2.Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)

**Планируемые образовательные результаты освоения предмета обучающимися**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные |  осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание  гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;   * способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,   уважительное отношение к труду;   * формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,   учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;   * осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,   гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;   развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;   * способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности,   активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;   * + неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению * поступкам, а также к поведению и поступкам других. |
| Метапредметные | Регулятивные УУД   * формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;   + умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,   осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;   * владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |
| Познавательные УУД   * умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,   строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное   * по аналогии) и делать выводы;   + умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;   + навыки смыслового чтения. |
| Коммуникативные УУД   * + умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;   + умение осознанно использовать речевые средства в соответствии * задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;   + формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. |
| Предметные | *Ученик научится* |
|  | **Первый год обучения. 5 класс**   * 1. формирование умения выделять проблематику русских народных * литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;   1. формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;   2. формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;   3. развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного   чтения;формированиеначальныхпредставленийопроектно-  исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.  **Второй год обучения. 6 класс**   * развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на   уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;   * развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме; * развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи; * развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;   развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.  **Третий год обучения. 7 класс**   *  развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле; развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах; * развитие представлений о русском национальном характере,   истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины;   * загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;   1. развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;   развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности   * оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.   **Четвёртый год обучения. 8 класс**   * 1. развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;   осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;   * развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве   душ русских людей;   * развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии; * развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;   самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.  **Пятый год обучения. 9 класс**   развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;   * развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности; * развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые   историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения,  определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации. |

**Содержание учебного предмета**

**1 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| Введение | Знакомство с курсом 5 класса.  Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.  Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор».  Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми |
| Фольклор Красноярского края | *Легенды, сказки и сказания о сибирской земле*.  Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».  *Сказки*  «Почему олень быстро бегает» (эвенкийская),  «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).  *Пословицы народов Сибири.* Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.  *Народный сибирский календарь.* Масленица |
| Поэты Красноярского края о родной природе | *Легенда о цветах*  *(в изложении*  *В.П. Астафьева).*  *И.Д. Рождественский*  «С лугов приносишь Енисея…», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».  З*.Я. Яхнин* «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».  *К.Л. Лисовский* «Березка».  *Н.В. Гайдук* «В борах и раздольях».  *В.Н. Белкин* «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей…», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней…», «Лето».  *Б.Д. Туров*  «Я в лето погружаюсь, как в мечту…», «Светлее дни и радостнее лица…».  Чувство привязанности  к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года |
| Мир детства | *В.П. Астафьев* «Белогрудка».  *М.Х. Валеев* «Воробышек»  Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения |
| Сибиряк на своей земле | *Н.И. Волокитин*  «Светка – синяя беретка».  Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия |
| Итоговое занятие | «Художник-иллюстратор» |

**2 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| Введение | Знакомство с курсом 6 класса.  Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.  Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою» |
| Мы часть природы | *Р. Х. Солнцев* «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим  по лесу, толпа пересмешников»  Человек и природа, их родство. Тревога поэта  об утрате человеком чувства родственной связи  с природой.  *Б.М. Петров* «Формула белого гриба».  Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.  *Б.М. Петров* «Лерка-манерка». Традиционность темы дружбы человека  с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе |
| Законы доброты | *В.П. Астафьев*  «Ангел-хранитель»  (из повести «Последний поклон»).  Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора  в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор  в рассказе.  *И.И. Пантелеев* «Голубые звезды».  И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам  и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие  о сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество  в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа.  *Р.А. Карапетьян* «Проценты». Рассказ  из цикла «Савушкин и математика».  Короткий рассказ  о большой любви |
| Братья наши меньшие | *Е.А. Крутовская* «Были и сказки заповедного леса», рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”».  Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка  в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель. Герои рассказов – питомцы Живого уголка  *Н.С. Устинович* «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».  Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии  и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе |
| Итоговое занятие | «Письмо литературному герою» (для всех), «Художник-иллюстратор»  (по желанию) |

**3 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| Введение | Знакомство с курсом 7 класса.  Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.  Этап третий: творческое задание «Отзыв о книге» |
| История и люди края. Человек и его дело | *И.Д. Рождественский* «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».  *В.Н. Белкин* «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей…», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони»,  «В потоке железного гула».  Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.  *А.И. Щербаков* «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса…».  Человек и его дело. Талант  и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека.  *Н.П. Кончаловская* «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»).  О жизни и творчестве  В.И. Сурикова рассказывает его внучка.  В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.  *Р.А. Карапетьян* «Памятник Поздееву».  Миниатюра о художнике  А.Г. Поздееве, в которой  о серьезном говорится  с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют  на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство |
| Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни | *В.П. Астафьев* «Ода русскому огороду».  Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства  с миром. Трагедия и поэзия народной жизни |
| Итоговое занятие | «Отзыв о книге» (для всех); «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию) |

**4 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| Введение | Знакомство с курсом 8 класса.  Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.  Этап четвертый: творческое задание «Интервью  с писателем. Десять вопросов о литературе  и жизни» |
| Жизнь сибирской деревни | *В.П. Астафьев* «Бабушкин праздник», «Мальчик  в белой рубахе»,  «Над древним покоем».  Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека |
| Тема Дома | *И.И. Пантелеев* «Чужой».  Тема Дома в повести. Судьба Леньки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души |
| Вечные ценности | *Э.И. Русаков* «Часики и эскимо».  Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал.  *В.П. Астафьев «*Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства  *Н.Н. Еремин* «Тайна творчества – жизни тайна…», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи  о попугае», «Мы не умеем слушать стариков…»  *В.Н. Белкин* «Сочинение», «Сначала было слово».  *Н.В. Гайдук* «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…»  *А.И. Третьяков*  «В Михайловском снега так много…».  *А.И. Щербаков* «Последняя просьба»  Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы  в стихотворениях сибирских поэтов |
| Человек на войне | *Г.К. Суворов*  «Еще на зорях черный дым клубится…»  «Есть в русском офицере обаянье…»  «Хоть день один, хоть миг один…»  «Мы тоскуем и скорбим…».  *А.И. Щербаков* «Иван-чай», «День Победы».  *В.П. Астафьев* «Макаронина», «Рукою согретый хлеб».  Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка |
| Итоговое занятие | «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни»  (для всех); «Отзыв о книге», «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию) |

**5 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| Введение | Знакомство с курсом 9 класса.  Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.  Этап пятый: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга» |
| Малая Родина | *А.Н. Немтушкин.*  Стихотворения: «Мой аркан забыл оленьи рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том…», «Удаляется детство куда-то…», «Догнала старость деда…». Повесть «Мне снятся небесные олени».  Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома в повести. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Природа как живая стихия  *А.И. Щербаков* «Плач  по Черному Тому»  Идея солидарности, объединения людей в одно целое на основе взаимопонимания, единства интересов.  Юмор, ирония в рассказе |
| Историческая память | *Ж.П. Трошев*  «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен  и решеток».  Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о декабристах, сосланных  в Енисейскую губернию. Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым |
| Быть человеком | *В.П. Астафьев*  «И милосердия…», «Хвостик», «Слезы тигра».  *Р.Х. Солнцев*  «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне…»,  «Я вспоминаю темный лог…», «Недвижен лес в блестящей паутине…».  *З.Я. Яхнин*.  «Я нажил себе сто рублей…», «Не гневайтесь…», «Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо…»  Доверительный разговор  с читателем о жизни, единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях |
| Время настоящее и будущее | *П.А. Веселовский*  «Утюшок», «Кися»  Научная и философская фантастика как один  из методов художественного исследования действительности. «Фантастический реализм»: новые технологии, контакты  с инопланетными цивилизациями, необычные существа, неизвестные реальной биологии. Проверка реальных ценностей жизни остротой нереальных обстоятельств |
| Итоговое занятие | Защита проекта «Слово родного края».  Портфолио: эссе «Моя любимая книга», «Интервью с писателем. Десять вопросов  о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | | | | | |
| Контр.раб. | практические | Изложение | Сочинение | Тест | проект |
|  | Введение | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  | Фольклор Красноярского края | **4** |  |  |  |  |  |  |
|  | Поэты Красноярского края о родной природе | **6** | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Мир детства | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  | Сибиряк на своей земле | **2** |  |  |  |  |  | ***1*** |
|  | Итоговое занятие | **1** |  |  |  |  | ***1*** |  |
|  | Итого: | **17** | ***1*** | ***0*** | ***0*** | ***0*** | ***1*** | ***1*** |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | | | | | |
| Контр.раб. | практические | Изложение | Сочинение | Тест | проект |
|  | Введение | **1** |  |  |  |  |  |  |
|  | Мы часть природы | **5** | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Законы доброты | **5** |  |  |  |  | 1 |  |
|  | Братья наши меньшие | **4** |  |  |  |  |  | 1 |
|  | Итоговое занятие | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: | **17** | ***1*** | ***0*** | ***0*** | ***0*** | ***1*** | ***1*** |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | | | | | |
| Контр.раб. | практические | Изложение | Сочинение | Тест | проект |
|  | Введение | **1** |  |  |  |  |  |  |
|  | История и люди края. Человек и его дело | **7** |  |  |  |  |  | 1 |
|  | Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни | **7** | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Итоговое занятие | **2** |  |  |  |  | 1 |  |
|  | **Итого:** | **17** | ***1*** | ***0*** | ***0*** | ***0*** | ***1*** | ***1*** |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | | | | | |
| Контр.раб. | практические | Изложение | Сочинение | Тест | проект |
|  | Введение | **1** |  |  |  |  |  |  |
|  | Жизнь сибирской деревни | **4** |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема Дома | **4** |  |  |  |  |  | 1 |
|  | Вечные ценности | **3** | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Человек на войне | **3** |  |  |  |  |  |  |
|  | Итоговое занятие | **2** |  |  |  |  | ***1*** |  |
|  | Итого: | **17** | ***1*** | ***0*** | ***0*** | ***0*** | ***1*** | ***1*** |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | | | | | |
| Контр.раб. | практические | Изложение | Сочинение | Тест | проект |
|  | Введение | **1** |  |  |  |  |  |  |
|  | Малая Родина | **4** | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Историческая память | **3** |  |  |  |  | 1 |  |
|  | Быть человеком | **4** |  |  |  |  |  |  |
|  | Время настоящее и будущее | **4** |  |  |  |  |  | ***1*** |
|  | Итоговое занятие | **1** |  |  |  |  | ***1*** |  |
|  | Итого: | **17** | ***1*** | ***0*** | ***0*** | ***0*** | ***2*** | ***1*** |