Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новомитропольская средняя школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на метод совете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по  УВР МБОУ «НСШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хлебникова В.Н.  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ  «Новомитропольская СШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ануфриев Е.И.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г  Приказ |

Адаптированная рабочая учебная программа

Музыка

5-8классы

Основная школа

(ступень образования)

4 года

(срок реализации)

Составлено на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных

учреждений VIII вида: 5-9 кл.

Щеткова Раиса Владимировна

(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

с.. Новомитрополька

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 5-8классов составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273.
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014/2015учебный год, утверждённый приказом Министерства образования РФ №253от 31.03.2014 г.;
3. Адаптированная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Новомитропольская средняя школа».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательного учреждения»
5. Учебный план МБОУ «Новомитропольская средняя школа»
6. Программы для 5-9 классов специальных /коррекционных/ учреждений VIII вида: Сб.1.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000 .- 224 с.

На основании «Методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья о общеобразовательных организациях Красноярского края, реализующий адаптированные общеобразовательные программы» №75 9151 от 04.09.2015 года на изучение предмета «Музыка» отводится 34 часа, из них 17 часов на изучение с учителем (0,5 часа в неделю на протяжении 34 учебных недель) и 17 часов отводится для самостоятельной работы (0,5 часа в неделю).

**Цель обучения –** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников**.**

**Задачи музыкального образования:**

- **воспитание** интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

**-развитие** активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов музыкальной культуры прошлого и настоящего;

**-накопление** на основе восприятия музыки интонационно-образнословаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Учащиеся с ОВЗ обучаются по варианту , который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (5 - 8 классы).

**Содержание учебного предмета, курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
| **5класс** | | |
| 1 | **Музыка и литература**  Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов.  Жанры инструментальной и вокальной музыки | 10 часов |
| 2 | **Музыка и изобразительное искусство**  Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Импрессионизм в музыке и живописи. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках.  Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 7 часов |
| Итого: 17 часа | | |
| **6 класс:** | | |
| 1 | **Мир образов вокальной и инструментальной музыки**  Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада)  текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX века (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).  Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания  музыкальных образов. | 7ч. |
| 2 | **Мир образов камерной и симфонической музыки**  Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в  музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. | 8ч. |
|  |  | 15 часов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7класс** | | |
| 1 | **Особенности музыкальной драматургов сценической музыки**  Стиль как отражение эпохи, национального  характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. | 10 часов |
|  | **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки**  Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме.Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. | 7часов |
|  | **Итого** | 17 часов |

**Результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

**В результате изучения данного предмета ученик должен уметь**:

Формировать умения познавать мир через музыкальные формы и образы.

Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма.

Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.

Осуществить действия по реализации плана.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).

Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.

Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Составлять простой и сложный план текста.

Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение)

Учиться критично относиться к собственному мнению.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);

– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).

Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

Выпускник научится:

раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

**Нормы оценок**

Для поддержания интереса к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для развития и восстановления эмоционально-личностной сферы обучающихся осуществляется контроль устных и письменных работ по учебным предметам по изменённой шкале оценивания. В вышеуказанных документах рекомендуется не применять при оценивании знаний обучающихся отметку «2», так как это влияет на мотивацию в изучении данного предмета, а так же является преодолением негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, совершенствование учебной деятельности обучающихся с задержкой психического развития, повышением их работоспособности, активизацией познавательной деятельности.

**Слушание музыки**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

самостоятельность в разборе музыкального произведения;

умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3».Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2» Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Примечание | |
| I. | Музыка и литература | 10 |  | |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство | 7 |  | |
| Итого | | **17** |  | |
| **6 класс** | | | | |
|  |  | | |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки. | 7 |  | |  |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки. | 8 |  | |
|  | **Итого** | **15** |  | |
| **7 класс** | | | | |
| 1 | Особенности музыкальной драматургов сценической музыки | 10 |  | |
| 2 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 7 |  | |
|  | Итого | **17** |  | |