**Муниципальное бЮДЖЕТНОЕ общеобразовательное учреждение**

**«нОВОМИТРОПОЛЬСКАЯ средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на метод совете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_»\_\_\_\_\_\_\_2020 г  | «Согласовано»Заместитель директора по УВР МБОУ «НСШ»\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Хлебникова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  | УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Новомитропольская СШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И.Ануфриев « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. Приказ № от «\_»\_\_\_\_2020 г  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

индивидуального обучения

по учебному предмету

 **«Музыка и движение»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование учебного предмета (курса)

**основное общее образование** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень образования)

 Пять лет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (срок реализации программы)

Составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

(наименование программы)

 Ксензова Елена Васильевна

 (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

 с. Новомитрополька

**Рабочая программа**

по предмету «Музыка и движение» для обучающейся.

Основание: справка ВК № 3от 29.08.2020 г.

Планирование составлено на основе:

1. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

**Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучения на дому по индивидуальному учебному плану разработана на основе:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

2. Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599.

3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26);

4.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 28 декабря 2018 г. № 345;

5.Адаптированная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Новомитропольская средняя школа».

6.Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательного учреждения».

7.Учебный план МБОУ «Новомитропольская средняя школа».

8. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г.№4\15).

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Цели программы:**

-создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;

 -создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку;

-создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся.

 **Задачи программы:**

-формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;

-формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;

-формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ногой;

-обучение детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание.

**Адресность программы.**

Индивидуальная образовательная программа создана для ученицы, имеющей отклонения здоровья (заболевание ДЦП, ребенок – инвалид, умеренная умственная отсталость).

**Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися**

Музыкальное воспитание учащихся с умеренной умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты, это стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

 На уроках «Музыка и движение» развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане**

 Учебный предмет « Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и является частью учебного плана.

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю**  |
| **Количество учебных часов по учебному плану** | **Распределение недельной образовательной** **(по заявлению родителей)** |
| **Количество часов, изучаемых с учителем** | **Количество часов для самостоятельной учебной работы** |
| 5класс | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 класс | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7 класс | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8 класс | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9 класс | 2 | 0,5 | 1,5 |

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* проявлять познавательный интерес;
* проявлять и выражать свои эмоции;
* обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
* проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
* проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

**Предметные результаты:**

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2*) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

С**одержание учебного предмета**

***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.

***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

***Движение под музыку.***

 Хлопки в ладоши под музыку. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование разделов** | **Виды деятельности**  | **Кол-во часов** |
| 1 |  Слушание | Прослуши­вание музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 5 |
|  2 |  Пение | Пение музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 3 |
| 3 |  Движение под музыку | Выполнение упражнений под музыку, направленных на развитие тонкой моторики. | 5 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах. | Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах в такт музыке. | 4 |
|  | **Итого** |  |  **17** |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование разделов** | **Виды деятельности**  | **Кол-во часов** |
| 1 |  Слушание | Прослуши­вание музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 5 |
|  2 |  Пение | Пение музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 3 |
| 3 |  Движение под музыку | Выполнение упражнений под музыку, направленных на развитие тонкой моторики. | 5 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах. | Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах в такт музыке. | 4 |
|  | **Итого** |  |  **17** |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование разделов** | **Виды деятельности**  | **Кол-во часов** |
| 1 |  Слушание | Прослуши­вание музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 5 |
|  2 |  Пение | Пение музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 3 |
| 3 |  Движение под музыку | Выполнение упражнений под музыку, направленных на развитие тонкой моторики. | 5 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах. | Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах в такт музыке. | 4 |
|  | **Итого** |  |  **17** |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование разделов** | **Виды деятельности**  | **Кол-во часов** |
| 1 |  Слушание | Прослуши­вание музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 5 |
|  2 |  Пение | Пение музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 3 |
| 3 |  Движение под музыку | Выполнение упражнений под музыку, направленных на развитие тонкой моторики. | 5 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах. | Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах в такт музыке. | 4 |
|  | **Итого** |  |  **17** |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование разделов** | **Виды деятельности**  | **Кол-во часов** |
| 1 |  Слушание | Прослуши­вание музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 5 |
|  2 |  Пение | Пение музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.  | 3 |
| 3 |  Движение под музыку | Выполнение упражнений под музыку, направленных на развитие тонкой моторики. | 5 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах. | Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах в такт музыке. | 4 |
|  | **Итого** |  |  **17** |