**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Новомитропольская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на метод совете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | «Согласовано»Заместитель директора поУВР МБОУ «НСШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Хлебникова В.Н.«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ«Новомитропольская СШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ануфриев Е.И.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 гПриказ |

 **Рабочая учебная программа**

 **Мировая художественная культура**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование учебного предмета (курса)

**среднее общее образование** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень образования)

два года

 (срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы «Примерная

программа среднего (полного) общего образования по

Мировой художественной культуре»

(наименование программы)

Щеткова Раиса Владимировна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

 **с. Новомитрополька**

**Пояснительная записка**

**Исходные документы для составления рабочей программы:**

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 17.05.2012г..№413(с изменениями)

3.Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказом Министерства просвящения 28 12.2018года №345 «О Федеральном перечне учебников, к использованию при реализации имеющую государственную аккредитацию образовательных программ».

5.Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений».

6. Учебный план МБОУ «Новомитропольская средняя школа».

. Учебная программа в 10 классах по Мировой художественной культуре рас читана на 34 учебных часа,1 час в неделю.

Учебная программа в 11 классах по Мировой художественной культуре рас читана на 34 учебных часа,1 час в неделю.

 Программа создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся (определяет минимальный набор творческой деятельности для коллективного выполнения в классе, либо самостоятельной разработки дома).

 Мировая художественная культура является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные в средней школе на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

 Курс по мировой художественной культуре на ступени среднего (полного) общего образования нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социо-культурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Курс по мировой художественной культуре позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

**Цель программы -** на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащих­ся целостное представление о роли, месте, значении русской художественном культуры в контексте мирового культурного процесса 19-20вв.

**Задачи реализации данного курса:**

* **развивать** умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* **формировать** у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах разви­тия русской художественной культуры, выявить закономерно­сти ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и месте русской национальной культуры современности.
* **воспитывать** художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственный ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.

**Методы и формы обучения:** Комбинированный урок, урок-лекция урок-беседа, урок-экскурсия, урок-путешествие. Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнения художественно-практических заданий и написания сочинений.

**Виды и формы контроля:** устный, в виде тестового контроля, а также художественно-практические задания и написание сочинения (эссе). Будут учитываться и достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах.

**Используемый УМК: Преподавание ведется по УМК:**

Л.А.Рапацкая. «Мировая художественная культура. 10 класс. 1 часть[учебник] /

изд. центр ВЛАДОС, 2007.

Л.А.Рапацкая. «Мировая художественная культура. 11 класс. 1 часть[учебник] /

изд. центр ВЛАДОС

**Планируемые образовательные результаты освоения предмета обучающимися.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | Самоопределениепотребность в самовыражении и самореализации. Готовность к самовыражению и самореализацииГотовность осваивать и использовать новые способы действий самостоятельно применять изученные способы действий в учебных ситуацияхМорально – этическая ориентацияразвитие морального мышления и поведения.Высказывать своё мнение в обсуждении конфликтных ситуаций, ситуаций морального выбора, моральных дилемм |
| **Метапредметные** | **Коммуникативные**формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию**Познавательные**Пользоваться приёмами работы с текстом, приёмам исследовательской работы (наблюдения, сравнения, эксперимент), разным видам пересказа, строить устные и письменные высказывания, искать нужную информацию в разных источниках и представлять её, создавать мини – проекты самостоятельно проводить наблюдение, сравнение, эксперимент, строить высказывания в устной и письменной форме, искать нужную информацию в разных источниках и представлять её, создавать проекты **Регулятивные**(целеполаганию)Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.ИКТ- компетентностьСоздавать презентации в электронном виде, искать нужную информацию в Интернете,преобразовывать её в соответствии с поставленными задачами. |
| **Предметные** | Развивать умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;формировать у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах разви­тия русской художественной культуры, выявить закономерно­сти ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и месте русской национальной культуры современности. воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственный ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды. |

**Содержание тем учебного предмета, курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Темы раздела** |
| **10 класс** |  |
| Художественная культура древнего и средневекового востока | Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность. Художественная культура Древней и средневековой Индии Художественная культура Древнего и средневекового Китая. Японская художественная культура: долгий путь средневековья. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты. |
| Художественная культура Европы: становление христианской традиции. | Античность — колыбель европейской художественной культуры. От мудрости Востока к европейской художественной культуре.Художественная культура европейского Средневековье и Возрождениеосвоение христианской образности. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма .Северное Возрождение: в поисках правды о человеке Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума. |
| .Духовно-нравственные основы русской художественной культуры. | Художественная Культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства.  Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты . От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля. Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров.  Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов. |
| 11 класс |  |
| Основные теченияВ художественной европейской культуре 19 начало 20 века | Романтизм в художественной культуре Европы 19 века: открытие «внутреннего человека». Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма. Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма. Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века. |
| Художественная культура России: 19 века начала 20 века. | Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века. Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Импрессионизм: поиск ускользающей красотыВ поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм. |
| Европа и Америка: художественная культура 20 века. | Литературная классика ХХ века: полюсы добра и зла. Музыкальное искусство в нотах и без нот. Театр и вкиноискусство ХХ в. Культурнаядополняемость. Художественная культура Америки: обаяние молодости. |
| Русская художественная культура 20 век: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам. | Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 годов. Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны. Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий |

**Тематический планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

 **10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема разделов | Кол-вочасов |
| 1 | Художественная культура древнего и средневекового Востока | 7 |
| 2 | Художественная культура Европы: становление христианской традиции | 11 |
| 3 | Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X-XVIII в.в.) | 16 |
|  | Всего: | 34 |

 **11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема разделов | Кол-вочасов |
| 1 | Основные теченияВ художественной европейской культуре 19 начало 20 века | 7 |
| 2 | Художественная культура России: 19 века начала 20 века. | 7 |
| 3 | Европа и Америка: художественная культура 20 века. | 10 |
| 4 | Русская художественная культура 20 век: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам. | 10 |
|  | Всего | 34 |