Аннотация к рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура».

**1.Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.** Учебный предмет «Мировая художественная культура» включён в раздел обязательные учебные предметы. Рабочая программа составлена на основе:

**1.**Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ № 1312 от 05.03.2004г..

**2.** Примерной программы среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре. .

**УМК**

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 10 класс, учебник 2015г.

 Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 11 класс, учебник 2015г.

**2.Цель изучения учебного предмет**

 **Цели:** воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;

- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;

- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**3.Структура учебного предмета.**

|  |
| --- |
| Художественная культура древнего и средневекового Востока. Художественная культура Европы: становление христианской традиции. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры. Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре 19 века начала 20 века. Художественная культура России: 19 века начала 20 века. Европа и Америка: художественная культура 20 века. Русская художественная культура 20 век: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам. |

**4.Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии.

**5.Требования к результатам освоения учебного предмета**

**знать / понимать:**

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

**уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для :**

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* попыток самостоятельного художественного творчества.

**6.Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (по 1 часу в неделю в 10 и 11 классах).

**7.** **Формы контроля**: устный, в виде тестового контроля, а также художественно-практические задания и написание сочинения (эссе). Будут учитываться и достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах.

**8.Составитель:**

Щеткова Раиса Владимировна учитель МХК