Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новомитропольская средняя школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методсовете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » 2020 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по  УВР МБОУ «НСШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_  « » 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ  «Новомитропольская СШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » 2020 г.  Приказ № от . . 2020г. |

Рабочая учебная программа

Литературное чтение на родном языке

(наименование учебного предмета)

Начальное общее образование

(уровень образования)

4 года

(срок реализации)

Составлена на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа.

(наименование программы)

Леонова Галина Ивановна

Пилимонкина Лидия Петровна

Плащенко Татьяна Владимировна

(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

с. Новомитрополька

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г. (с изменениями);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ №345 от 28.12.2018 г**.;**
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений».
5. Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» от марта 2020 года.
6. Учебный план МБОУ «Новомитропольская средняя школа».

Используемое УМК:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
3. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.

Дополнительная литература:

* 1. Хрестоматии.
  2. Художественные произведения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для реализации наряду с обязательным курсом литературного чтения‚ изучение родной литературы.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе выделяется 67 часов: 16 часов в 1 классе со второго полугодия, по 17 часов во 2-4 классах по 1 часу в 2 недели в течение учебного года.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ граж­данской идентичности и мировоззрения, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценностное отношение к своему национальному языку и культуре.

Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту произведениями фольклора и художественными произведениями русских классиков способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения русских писателей, входящие в круг чтения детей, развивает у учащихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения на родном (русском) языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;

– развитие диалогической и монологической речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Для достижения поставленных целей изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе необходимо решение следующих задач:

– развивать умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать специфику и содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– воспитывать осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– способствовать достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, овладению техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

В системе предметов начального цикла литературному чтению на родном (русском) языке отводится особая роль, поскольку он не только предмет обучения, но и мощное средство воспитания и развития ребёнка. Родная (русская) литература имеет в своем арсенале огромный потенциал духовных ценностей. Язык художественного произведения, художественное слово, изобразительно-выразительные средства художественной речи выступают в качестве общекультурной среды для школьников. Воспитывающий потенциал литературы позволяет сформировать у младших школьников базовые нормы гражданской и духовно-нравственной культуры.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы, методы стимулирования учебной деятельности школьников в процессе обучения, методы формирования познавательного интереса, методы контроля и самоконтроля в обучении, активные методы обучения.

Методы, ориентированные на устную коммуникацию: чтение, выборочное чтение, все виды пересказа, все формы учебного диалога, доклады и сообщения, ролевые и деловые игры, учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов, обсуждение, дискуссия, диспут.

Средства обучения предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»: вербальные (учебники, учебные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, книги для чтения); наглядные, аудиовизуальные средства; вспомогательные (технические средства обучения).

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, самостоятельная работа с помощью учителя и под руководством учителя, проектная и исследовательская деятельность.

Виды контроля: текущий, итоговый.

Методы контроля: устный опрос, письменный опрос, контрольная и самостоятельная работа, работа по карточке, тест, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | 1) Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.  2) Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  3) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей.  5) Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  6) Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.  7) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения.  8) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  10) Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |
| Метапредметные | 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4. Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивного действовать даже в ситуациях неуспеха; 5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8. Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| Предметные | 1. Понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира; 2. Освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);   3) Приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица). |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| Виды речевой и читательской деятельности | **Слушание  (аудирование).**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.  **Чтение. *Чтение вслух****.*  Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания.  *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.  **Работа с разными видами текста.**  Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.**  Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации  Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения.**  Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина»,представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  **Говорение (культура речевого общения).**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).  Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  ***Письмо (культура письменной речи)***  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини - сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.  ***Круг детского чтения***  Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-  энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших  меньших, добре и зле, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)***  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор  (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет,  речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения(монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,  выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).  Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  **Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения,  создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | |
| Контрольная работа |
| 1 | Сказки, загадки, небылицы | 3 |  |
| 2 | Апрель, апрель! Звенит капель. | 3 |  |
| 3 | И в шутку и всерьёз | 3 |  |
| 4 | Я и мои друзья. | 3 |  |
| 5 | О братьях наших меньших. | 3 |  |
| 6 | Резерв | 1 | 1 |
|  |  | 16 |  |

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | |
| Контрольная работа | Проверка техники чтения | |
| 1 | Устное народное творчество. | 3 |  |  | |
| 2 | О братьях наших меньших. | 4 |  |  | |
| 3 | Люблю природу русскую. | 3 |  |  | |
| 4 | Я и мои друзья. | 4 |  |  | |
| 5 | Писатели детям. | 3 |  |  | |
|  |  | 17 |  |  | |

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Примерное  количество часов | Вид контроля | | |
| Контрольная работа | Проверка техники чтения |
| 1 | Устное народное творчество. | 3 |  |  |
| 2 | Литературные сказки. | 5 |  |  |
| 3 | Великие русские писатели. | 5 |  |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь. | 4 |  |  |
|  |  | 17 |  |  |

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Примерное  количество часов | Вид контроля | | |
| Контрольная работа | Проверка техники чтения |
| 1 | Летописи, былины, жития. | 2 |  |  |
| 2 | Природа и мы. | 5 |  |  |
| 3 | Страна детства. | 6 |  |  |
| 4 | Литературные сказки. | 4 |  |  |
|  |  | 17 |  |  |