Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новомитропольская средняя школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методсовете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » 2020 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по  УВР МБОУ «НСШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_  « » 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ  «Новомитропольская СШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » 2020 г.  Приказ № от . .2020г. |

Рабочая учебная программа

Литературное чтение

(наименование учебного предмета)

Начальное общее образование

(уровень образования)

4 года

(срок реализации)

Составлена на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа.

(наименование программы)

Леонова Галина Ивановна

Пилимонкина Лидия Петровна

Плащенко Татьяна Владимировна

Щеткова Раиса Владимировна

(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

с. Новомитрополька

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г. (с изменениями);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования,утверждённый приказом Министерства образования РФ №345 от 28.12.2018 г.;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»
5. Учебный план МБОУ «Новомитропольская средняя школа».
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

Используемое УМК:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. 1 класс. - М.: Просвещение.
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
3. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
5. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
6. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. К учебнику Л.Ф Климановой и др. - М.: Просвещение.
7. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. К учебнику Л.Ф Климановой и др. - М.: Просвещение.
8. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс. К учебнику Л.Ф Климановой и др. - М.: Просвещение.
9. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. К учебнику Л.Ф Климановой и др. - М.: Просвещение.
10. Гусева. Литературное чтение. Зачётные работы к учебнику Климановой Л.Ф. 2 класс.- М.: Издательство « Экзамен».
11. Гусева. Литературное чтение. Зачётныеработы к учебнику Климановой Л.Ф. 3 класс.- М.: Издательство « Экзамен».
12. 11.Гусева. Литературное чтение. Зачётныеработы к учебнику Климановой Л.Ф.

4класс.- М.: Издательство « Экзамен».

1. О.Н.Крылова. Тесты по обучению грамоте. К учебнику В.Г.Горецкого «Азбука. 1 класс».- М.: Издательство « Экзамен».
2. 13.Г.В.Шубина. Тесты по литературному чтению. К учебнику Л.Ф Климановой и др. «Литературное чтение» 2 класс. – М.: Издательство « Экзамен».
3. 14.Г.В.Шубина. Тесты по литературному чтению. К учебнику Л.Ф Климановой и др. «Литературное чтение» 3 класс. – М.: Издательство « Экзамен».
4. Г.В.Шубина. Тесты по литературному чтению. К учебнику Л.Ф Климановой и др. «Литературное чтение» 4 класс. – М.: Издательство « Экзамен».

Приоритетной **целью** обучения литературному чтениюв начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с различными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 506 часов.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению).

На изучение литературного чтения из интегрированного курса «Обучение грамоте» отводится 92 часа (4 часа в неделю, 23 учебные недели). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. После интегрированного курса «Обучение грамоте» на изучение литературного чтения отводится ещё 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель).

Во 2 - 4 классах отводится по 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), но согласно Учебному плану МБОУ «Новомитропольская средняя школа» 1 час отводится на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики», поэтому в 4 классе - 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы, методы стимулирования учебной деятельности школьников в процессе обучения, методы формирования познавательного интереса, методы контроля и самоконтроля в обучении, активные методы обучения.

Методы, ориентированные на устную коммуникацию: чтение, выборочное чтение, все виды пересказа, все формы учебного диалога, доклады и сообщения, ролевые и деловые игры, учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов, обсуждение, дискуссия, диспут.

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию:сочинения и изложения, сообщения, выступления в качестве ведущих на мероприятиях.

Средства обучения предмету «Литературное чтение»: вербальные (учебники, учебные пособия, рабочие тетради, тетради для контрольных работ, хрестоматии, книги для чтения); наглядные, аудиовизуальные средства; вспомогательные (технические средства обучения).

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, самостоятельная работа с помощью учителя и под руководством учителя, проектная и исследовательская деятельность.

Виды контроля:вводный, текущий, итоговый, тематический.

Методы контроля:устный опрос, письменный опрос, контрольная и самостоятельная работа, работа по карточке, тест, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | * осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; * формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мираи самого себя; знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; * восприятие литературного произведения как особого вида искусства; * полноценное восприятие художественной литературы; * эмоциональная отзывчивость на прочитанное; * высказывание своей точкизрения и уважение мнения собеседника. |
| Метапредметные | **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Выпускник научится:**  - принимать и сохранять учебную задачу;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  - различать способ и результат действия;  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*  *- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  *- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*  *- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*  *- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  **Выпускник научится:**  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;  - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  - использовать знаково-­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;  *- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  - строить сообщения в устной и письменной форме;  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  - осуществлять синтез как составление целого из частей;  - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  - устанавливать причинно-­следственные связи в изучаемом круге явлений;  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  - е. обобщать, т. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  - устанавливать аналогии;  - владеть рядом общих приёмов решения задач.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*  *- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*  *- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*  *- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  *- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*  *- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*  *- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*  *- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*  *- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  **Выпускник научится:**  - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  - задавать вопросы;  - контролировать действия партнёра;  - использовать речь для регуляции своего действия;  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*  *- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*  *- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*  *- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*  *- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*  *- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*  *- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*  *- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*  *-и адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*. |
| Предметные | * формирование необходимого уровня читательскойкомпетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов; * умениесамостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; * умение пользоваться словарями и справочниками; * осознаниесебя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; * умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать * содержание текста по плану, составлять небольшие тексты * повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворныепроизведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями. |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| Виды речевой и читательской деятельности | **Слушание  (аудирование).**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.  **Чтение. *Чтение вслух****.*  Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания.  *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.  **Работа с разными видами текста.**  Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.**  Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации  Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения.**  Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношениес содержанием. Определение особенностей художественноготекста: своеобразие выразительных средств языка (с помощьюучителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героевс точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина»,представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей,героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (повопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и егомотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или поконтрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мыслифрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана ввиде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений пообщности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  **Говорение (культура речевого общения).**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневнойжизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).  Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ порисункам либо на заданную тему.  ***Письмо (культура письменной речи)***  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини - сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.  ***Круг детского чтения***  Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведениясовременной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные длявосприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-  энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших  меньших, добре и зле, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)***  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор  (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет,  речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностяхпостроения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения(монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,  выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).  Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня — общее представлениео жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  **Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения,  создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | |
| Контрольная работа | Проверка техники чтения | |
| 1 | Добукварный период | 12 |  |  | |
| 2 | Букварный (основной) период | 72 |  |  | |
| 3 | Послебукварный период. Письмо. Чтение. Развитие речи. | 8 |  | 1 | |
| 4 | Жили-были буквы. | 6 |  |  | |
| 5 | Сказки. Загадки. Небылицы. | 9 |  |  | |
| 6 | Апрель, апрель! Звенит капель… | 4 |  |  | |
| 7 | И в шутку и всерьёз. | 5 |  |  | |
| 8 | Я и мои друзья. | 8 |  |  | |
| 9 | О братьях наших меньших. | 8 |  | 1 | |
|  | Всего за год: | 132 |  | 2 | |

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | |
| Контрольная работа | Проверка техники чтения |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |  | 1 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |  |  |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |  |  |
| 5 | Русские писатели | 14 |  | 1 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |  |  |
| 7 | Из детских журналов | 9 |  | 1 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |  |  |
| 9 | Писатели - детям | 17 |  |  |
| 10 | Я и мои друзья | 12 |  |  |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 10 |  | 1 |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 13 |  |  |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 | 2 | 1 |
|  | Всего за год: | 136 | 2 | 5 |

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | |
| Контрольная работа | Проверка техники чтения |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |  |  |
| 2 | Устное народное творчество | 18 |  | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 10 |  | 1 |
| 5 | Великие русские писатели | 21 |  |  |
| 6 | Литературные сказки | 12 |  | 1 |
| 7 | Были и небылицы | 15 |  |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 10 |  |  |
| 9 | Люби живое | 15 |  | 1 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 11 |  |  |
| 11 | Собирай по ягодке - наберешь кузовок | 14 | 2 |  |
| 12 | Зарубежная литература | 9 |  | 1 |
|  | Всего за год: | 136 | 2 | 5 |

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное количество часов | Вид контроля | |
| Контрольная работа | Проверка техники чтения |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |  |  |
| 2 | Летописи, былины, жития | 8 |  | 1 |
| 3 | Чудесный мир классики | 17 |  | 1 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 8 |  |  |
| 5 | Литературные сказки | 11 |  | 1 |
| 6 | Делу время - потехе сейчас | 8 |  |  |
| 7 | Страна детства | 12 |  |  |
| 8 | Природа и мы | 13 |  | 1 |
| 9 | Родина | 8 | 1 |  |
| 10 | Страна Фантазия | 6 |  |  |
| 11 | Зарубежная литература | 10 |  | 1 |
| Итого | | 102 | 1 | 5 |