Аннотация

к рабочей программе по литературному чтению для 1-4 классов.

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Учебный предмет «Литературное чтение» включен в предметную область «Русский язык и литературное чтение» учебного плана школы.

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа составлена на основе:

Программа: Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

Учебники:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. 1 класс. - М.: Просвещение.
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
3. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
5. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс в 2 Ч. -М.: Просвещение.
6. **Цель изучения учебного предмета.**

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

1. **Структура учебного предмета.**

Виды речевой и читательской деятельности.

1. **Основные образовательные технологии.**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы, методы стимулирования учебной деятельности школьников в процессе обучения, методы формирования познавательного интереса, методы контроля и самоконтроля в обучении, активные методы обучения.

Методы, ориентированные на устную коммуникацию: чтение, выборочное чтение, все виды пересказа, все формы учебного диалога, доклады и сообщения, ролевые и деловые игры, учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов, обсуждение, дискуссия, диспут.

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию: сочинения и изложения, сообщения, выступления в качестве ведущих на мероприятиях.

1. **Требования к результатам освоения учебного предмета.**

Формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать

содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

1. **Общая трудоёмкость учебного предмета**.

На изучение литературного чтения из интегрированного курса «Обучение грамоте» отводится 92 часа (4 часа в неделю, 23 учебные недели). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. После интегрированного курса «Обучение грамоте» на изучение литературного чтения отводится ещё 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель).

Во 2 - 4 классах отводится по 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), согласно Учебному плану МБОУ «Новомитропольская средняя школа» 1 час отводится на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики», поэтому в 4 классе - 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели). Контрольных работ – 5ч., проверка техники чтения – 17 часов.

1. **Формы контроля**.

Виды контроля: вводный, текущий, итоговый, тематический.

Методы контроля: устный опрос, письменный опрос, контрольная и самостоятельная работа, работа по карточке, тест, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении.

1. **Составители.**

Учителя начальных классов:

Леонова Галина Ивановна

Пилимонкина Лидия Петровна

Плащенко Татьяна Владимировна