**Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Учебный предмет Литература включён в предметную область «Русский язык и литература» учебного плана школы.

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Рабочая программа составлена на основе:

**Программа**: Примерная программа по учебным предметам. Литература, 5-9 классы.

**Учебники**: .

 1.Коровина В.Я. и др. Литература. Учебник-хрестоматия для 5 класса, в 2-х частях.М.: «Просвещение»

 2014г..

2.Коровина В.Я. и др. Литература. Учебник-хрестоматия для 6 класса, в 2-х частях.М.: «Просвещение» 2016г..

3. .Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2017.

 4. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса: М.: Просвещение, 2017;

 5. В.Я.Коровина и др. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений.

 в 2-х ч. - М.: Просвещение, 2011.

**Цель изучения учебного предмета.**

 **Цель литературного образования в школе** состоит в том, чтобы познакомить уч-ся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами , выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалами и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей уч-ся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение уч-ся вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, усвоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**3.Структура учебного предмета**.

**5 класс.** Введение. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. Мифы и мифология. Устное народное творчество. Из древнерусской литературы. Из русской литературы 18 века. Из русской литературы 19 века. Из русской литературы 20 века. Из зарубежной литературы. Повторение. Итоговое контрольное тестирование. Защита проектов.

**6 класс.** Введение. Устное народное творчество. Из древнерусской литературы. Из русской литературы 18 века. Из русской литературы 19 века. Из русской литературы 20 века. Из зарубежной литературы. Подведение итогов за год. Защита проектов.

**7 класс.** Введение. Устное народное творчество. Предания. Былины. Из древнерусской литературы. «Поучение», «Повесть о Петре и Февронии». Из русской литературы 18 века. Из русской литературы 19 века. Из русской литературы 20 века. Из зарубежной литературы. Подведение итогов за год. Защита проектов «Особенности творчества зарубежных писателей»

 **8 класс.** Введение. Устное народное творчество. Русская песня. Частушка. Предания. Из древнерусской литературы. Воинская повесть. Житие. Из русской литературы 18 века. Из русской литературы 19 века. Из русской литературы 20 века. Из зарубежной литературы. Повторение. Защита проектов.

**9 класс.**

Введение. Из древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве». Из литературы XVIII века. Из русской литературы XIX века первой половины. Из русской литературы XIX века второй половины. Из русской литературы 20 века. Из зарубежной литературы. Итоговый контрольный урок. Защита проектов «Мой любимый писатель 19 века».

**4.Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение, игровые технологии, групповые технологии.

**5.Требования к результатам освоения учебного предмета**.

- развитие интеллектуальных и творческих способностей уч-ся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение уч-ся вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, усвоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение общеучебными и УУД;

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**6.Общая трудоёмкость учебного предмета.**

5 классе-102 часа ( из расчёта 3 часа в неделю);

6 класс-102 часа (из расчёта 3 часа в неделю);

 7 классе – 68 часов (из расчета 2 часа в неделю);

8 класс- 68 часов ( из расчёта 2 часа в неделю);

9 класс- 102 часа ( из расчёта 3 часа в неделю).

**Количество работ практической части:**

**5 класс – 17 часов;**

**6 класс- 20 часов;**

**7 класс- 8 часов;**

**8 класс- 9 часов;**

**9 класс- 11 часов.**

**7.Формы контроля.**

Промежуточная аттестация согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся» в 5-9 классах.

**8.Составитель**.

Муковозчик Ирина Алексеевна, учитель русского языка и литературы.