Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новомитропольская средняя школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на метод совете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « » 2019 г. | «Согласовано»Заместитель директора по УВР МБОУ «НСШ»\_\_\_\_\_\_\_\_« » 2019 г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Новомитропольская СШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « » 2019 г. Приказ № от |

**Адаптированная рабочая учебная программа**

Изобразительное искусство

 (наименование учебного предмета)

5-7 классы

Основная школа

(ступень образования)

3 года

(срок реализации)

Составлена на основе **Программы** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.

Леонова Галина Ивановна

(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

С. Новомитрополька

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273.
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014/2015учебный год, утверждённый приказом Министерства образования РФ №253от 31.03.2014 г.;
3. Адаптированная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Новомитропольская средняя школа».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательного учреждения»
5. Учебный план МБОУ «Новомитропольская средняя школа»
6. Программы для 5-9 классов специальных /коррекционных/ учреждений VIII вида: Сб.1.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000 .- 224 с.

 На изучение предмета изобразительное искусство отводится 34 часа, из них 17 часов на изучение с учителем (0,5 часа в неделю на протяжении 34 учебных недель) и 17 часов отводится для самостоятельной работы (0,5 часа в неделю).

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных задач: коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспита­ния и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанав­ливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем исполь­зования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и пони­мать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально­ эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобрази­тельного, декоративно-прикладного и народного искусства, скуль­птуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специ­альной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравствен­ному и трудовому воспитанию.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображе­ния располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели неболь­ших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целе­сообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследо­вание) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой ри­сунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Сущест­венное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначен­ных для украшения предметов обихода, а также оформление празд­ничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоратив­ного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целе­сообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определен­ную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное состав­ление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тема­тического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно распо­ложенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соот­ветствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последова­тельности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятель­ность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школь­ников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатыва­ется некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

**Декоративное рисование**

Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

**Примерные задания**

Самостоятельное рисование декоративных узоров.

Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади.

Рисование растительного узора в полосе по образцу.

Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе.

Рисование узора в квадрате по образцу и самостоятельно (платок, скатерть, салфетка).

Составление узора из линий различной конфигурации и цвета.

Составление и рисование узора в квадрате, раскрашенного на заданных линиях.

Рисование узора в круге.

**Рисование с натуры**

Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

**Примерные задания**

Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом (одноэтажный, многоэтажный), автобус.

Рисование елки с игрушками.

Рисование листьев березы и ивы.

Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба.

Рисование гирлянды новогодних игрушек (шары).

Рисование овощей и фруктов различной формы.

**Рисование на темы**

Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться по возможности располагать их в определенном порядке; учить передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.

**Примерные задания**

Рисование на темы: «Ракета в космосе», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди».

Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря.

**Результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

**Учащиеся должны знать:**

Названия используемых материалов по изобразительному искусству, основные цвета, основные геометрические фигуры и тела, название сторон и линий.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш.
2. Выполнять рисунки, используя только одну сторону листа.
3. Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
4. Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
5. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
6. Различать и называть цвета.
7. Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
8. Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
9. Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой.

**При выполнении практических и самостоятельных работ:**

**«5» – отлично** – задание выполнено полностью с соблюдением всех поставленных задач и соответствует эстетическим, композиционным и иным требованиям поставленными перед ребенком. Ставится, если обучающийся самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал.  Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.  Умеет пользоваться инструментами.

**«4» – хорошо** – ставится, если обучающийся выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Изображение на листе расположено правильно, выполнено в целом аккуратно. Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике. Задание выполнено не в полном объеме; не точно выполнены мелкие детали практического задания;

**«3» – удовлетворительно** – ставится, если обучающийся не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу только с опорой на оригинал.  Работа на листе расположена

неправильно, выполнена неаккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы. Задание выполнено некачественно; не точно соблюдены требования к поставленному заданию;

Тематическое планирование 5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Примечание  |
|  |
| 1 | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».. | 1 |  |
| 2 | Декоративное рисование «Красивые салфетки». | 1 |  |
| 3 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит». | 1 |  |
| 4 | Декоративное рисование «Узорчатый орнамент». | 1 |  |
| 5 | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате». | 1 |  |
| 6 | Рисование гуашью с натуры фруктов (груша, апельсин). | 1 |  |
| 7 | Рисование с натуры игрушки-рыбки. | 1 |  |
| 8 | Рисование с натуры «Новогодние шары». | 1 |  |
| 9 | Рисование гуашью с натуры овощей (огурец, морковь) | 1 |  |
| 10 | Рисование на тему: «Моя дорогая мамочка». | 1 |  |
| 11 | Рисование на тему «Гуси-лебеди». | 1 |  |
| 12 | Рисование на тему «Волшебные снежинки». | 1 |  |
| 13 | Рисование на тему «Весна» | 1 |  |
| 14 | Рисование на тему «Деревья весной». | 1 |  |
| 15 | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 |  |
| 16 | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). | 1 |  |
| 17 | Рисование на тему «Лето». | 1 |  |

Тематическое планирование 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Примечание  |
|  |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  |
| 2 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы | 5 |  |
| 3 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной)формы | 4 |  |
| 4 | Иллюстрирование отрывка литературного произведения | 3 |  |
| 5 | Рисование с натуры птиц | 4 |  |
| 6 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы | 2 |  |
|  | Итого | 19 |

Тематическое планирование 7 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Примечание |
|  |
| 1 | **Рисование с натуры** | 5 |  |
| 2 | **Декоративное рисование** | 5 |  |
| 3 | **Рисование на темы** | 7 |  |
| 5 | Итого | 17 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для учащихся VIII вида отсутствует. На уроках используется наглядный, иллюстративный, демонстрационный, раздаточный дидактический материал в соответствии с тематикой предмета.

**Материально-техническое обеспечение.**

Альбом для рисования.

Набор гуаши.

Акварельные краски.

 Кисти.

Клеенка на столы и тряпочки для вытирания рук.

Непроливайка для воды.

Трафареты для обводки и рисования.

 Магнитная доска.

Картины, иллюстрации из сказок.

Набор цветных карандашей.

 Ластик для стирания.

 Шаблоны – заготовки.