**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе обязательный учебный предмет – «Изобразительное искусство».

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО на основе примерной программы по учебным предмета «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

**2. Цель изучения учебного предмета**

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**3. Структура учебного предмета**

Основные темы предмета: Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор — человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

**4. Основные образовательные технологии**

В учебно-воспитательном процессе наряду с традиционными методами и технологиями используются современные образовательные технологии: развивающие (игровые), проблемные, технология эмоционального погружения, технология сравнения, ИКТ-технологии.

**5. Требования к результатам освоения учебного предмета**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах изобразительного искусства, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

**6. Общая трудоёмкость учебного предмета**

Срок реализации программы – 3 года. На реализацию программы отводится 102 часа (34 учебные недели в год в каждом классе по 1 часу в неделю).

**7. Формы контроля**

Отслеживание и оценивание результатов обучения детей проводится согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

8**. Составитель**

Кореш Тамара Петровна, учитель изобразительного искусства.