Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству в 1 - 4 классах.

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в предметную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа составлена на основе:

Программа: Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

Учебники:

1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа.
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа.
3. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа.
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа.
5. **Цель изучения учебного предмета:**

Цели курса:

• *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств,

уважения к культуре народов многонациональной России идругих стран;

• *развитие* воображения, желания и умения подходить клюбой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуреи дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опытаработы в различных видах художественно - творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

1. **Структура учебного предмета.**

Виды художественной деятельности. Азбука искусства. Как говорит искусство? Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Опыт художественно – творческой деятельности.

1. **Основные образовательные технологии.**

Для урока изобразительного искусства характерны методы самостоятельной работы учащихся под руководством учителя, методы обучения, которые определяются по источнику полученных знаний, включают в себя 3 основных вида:словесные, наглядные, практические, методы формирования познавательного интереса.

Средства обучения предмету «Изобразительное искусство»: вербальные (учебники, учебные пособия, методические пособия для учителя; рабочие тетради, справочники, определители); наглядные (изображения и отображения предметов и явлений: модели, муляжи, натуральные объекты неживой и живой природы); аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, видеофильмы и т.д.); вспомогательные (технические средства обучения).

1. **Требования к результатам освоения учебного предмета.**

Результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем: понимание значения искусства в жизни человека и общества;

восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего регион.

1. **Общая трудоёмкость учебного предмета.**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 часов. Из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. **Формы контроля.**

Промежуточная аттестация согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

1. **Составитель.**

Учителя начальных классов:

Леонова Галина Ивановна

Пилимонкина Лидия Петровна

Плащенко Татьяна Владимировна