**Муниципальное бЮДЖЕТНОЕ общеобразовательное учреждение**

**«нОВОМИТРОПОЛЬСКАЯ средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на метод совете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_ »\_\_\_\_\_\_\_2020 г | «Согласовано»  Заместитель директора по  УВР МБОУ «НСШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Хлебникова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ  «Новомитропольская СШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И.Ануфриев  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  Приказ № от «\_»\_\_\_\_2020 г |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

индивидуального обучения

по учебному предмету

**«Изобразительная деятельность»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование учебного предмета (курса)

**основное общее образование** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень образования)

Три года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

Составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

(наименование программы)

Ксензова Елена Васильевна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

с. Новомитрополька

**Рабочая программа**

по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающейся.

Основание: справка ВК № 3от 29.08.2020 г.

Планирование составлено на основе:

1. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

**Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучения на дому по индивидуальному учебному плану разработана на основе:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

2. Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599.

3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26);

4.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 28 декабря 2018 г. № 345;

5.Адаптированная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Новомитропольская средняя школа».

6.Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательного учреждения».

7.Учебный план МБОУ «Новомитропольская средняя школа».

8. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г.№4\15).

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

• развитие интереса к изобразительной деятельности,

• формирование умений пользоваться инструментами,

• обучение доступным приемам работы с различными материалами,

• обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,

• развитие художественно-творческих способностей.

**Адресность программы.**

Индивидуальная образовательная программа создана для ученицы, имеющей отклонения здоровья (заболевание ДЦП, ребенок – инвалид, умеренная умственная отсталость).

**Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и является частью учебного плана.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | | |
| **Количество учебных часов по учебному плану** | **Распределение недельной образовательной**  **(по заявлению родителей)** | |
| **Количество часов, изучаемых с учителем** | **Количество часов для самостоятельной учебной работы** |
| 5класс | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 6 класс | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 7 класс | 3 | 0,5 | 2,5 |

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению своего места в социуме, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты:**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

С**одержание учебного предмета**

***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

***Рисование****.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1 | Лепка | Формирование умения работать с различными пластичными материалами, разнообразной техникой исполнения. | 6 |
| 2 | Аппликация | Изготовление аппликаций из разных видов бумаги с использованием различных инструментов и приспособлений, разнообразной техникой исполнения. | 6 |
| 3 | Рисование | Формирование умения работать с различными материалами для рисования, разнообразной техникой исполнения. | 5 |
|  | **Итого** |  | **17** |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1 | Лепка | Формирование умения работать с различными пластичными материалами, разнообразной техникой исполнения. | 6 |
| 2 | Аппликация | Изготовление аппликаций из разных видов бумаги с использованием различных инструментов и приспособлений, разнообразной техникой исполнения. | 6 |
| 3 | Рисование | Формирование умения работать с различными материалами для рисования, разнообразной техникой исполнения. | 5 |
|  | **Итого** |  | **17** |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1 | Лепка | Формирование умения работать с различными пластичными материалами, разнообразной техникой исполнения. | 6 |
| 2 | Аппликация | Изготовление аппликаций из разных видов бумаги с использованием различных инструментов и приспособлений, разнообразной техникой исполнения. | 6 |
| 3 | Рисование | Формирование умения работать с различными материалами для рисования, разнообразной техникой исполнения. | 5 |
|  | **Итого** |  | **17** |